

la fille du bar d'en face

guitare solo

françois PAVIL
Nov 1998

$\text{♩} = 92$ **p**

0 0 4 0 2 0 3 4 $\frac{2}{2}$ | 0 4 0 2 0 3 | 0 0 4 0 2 0 3 4 $\frac{2}{2}$

ham *ham* *ham* **p**

$\frac{2}{2}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{2}$ | 0 0 0 3 4 $\frac{2}{2}$ | 0 4 0 2 0 3

ham *ham* *ham*

0 0 4 0 2 0 3 4 $\frac{2}{2}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{2}$ | 0 0 0 2 0 3 4 $\frac{2}{2}$

10

3 3 5 5 4 4 3 | 0 0 0 2 0 3 4 | 0 2¹ 0 2¹ 0 2¹

13

p

0 0 4 0 2 0 3 4 | 0 4 0 2 0 3 | 0 0 4 0 2 0 3 4

16

ham *ham* *ham*

p

2 4 2 5 2 4 2 | 0 0 4 0 2 0 3 4 | 0 4 0 2 0 3

Copyright François PAVIL - Déclaration SACEM pour toute exécution publique

19 **p** **p** **p**

Fine

22

P = pull (tiré)

ham = hammer (taper en maintenant les doigts sur la/les note(s) précédentes)

// || = glissando (glissé)

25