



Etienn kelly Ngom

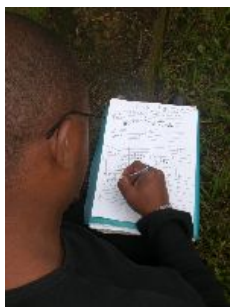
Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher, Listener only

Cameroon, douala

About the artist

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala.au Cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme ténor dans une petite chorale de la paroisse.il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de choeur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

About the piece



Title: sanctus la messe de grace
Composer: Ngom, Etienn kelly
Licence: Copyright © Etienne Ngom
Instrumentation: Choral a cappella
Style: Religious - Sacred
Comment: c'est une suite .. il faut faire chanter toute la messe pour comprendre dans squelle esprit je l'est composer. et noublier pas de donner vos sugetion même les plus mauvaise

Etienn kelly Ngom on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-etienne-ngom.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

SANCTUS

Messe de grace

Etienne Kelly NGOM

First system of the musical score for 'SANCTUS' in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus! Sanc-tus, Sanc-tus, De-us Sa-ba-oth!

Second system of the musical score for 'SANCTUS' in common time. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Ple-ni sunt Cae-li..et ter-ra glo-ri-a tu-do - - - a.
Be-ne-dic-tus qui ve-nit no-mine do-mi-ni.
Ho-san-na in-ex-cel-sis, in-ex-cel-sis.