

Wagner
Stehe Still
(Mathilde Wesendonk)

Bewegt

The piano introduction consists of two measures. The right hand plays a continuous eighth-note melody in G-flat major. The left hand provides harmonic support with chords, marked with *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Sau - sendes, brau - sendes Rad der Zeit, Mes - ser du der

p

cresc.

E - wig-keit; leuch - ten-de Sphä - ren im wei - ten All,

f

p

cresc.

And.

*

die ihr um - ringt den Wel - ten - ball; ur - - e - wi - ge

f

p

cresc.

And.

*

Schöp - fung, hal - tedoch ein, genug des Wer - dens, laß

mich sein! Hal - te an dich,

zeu - gende Kraft, Ur - ge - dan - ke, der e - wig schafft!

Hem - met den A - tem, stil - let den Drang, schwei - get nur ei - ne Se -

- kun - de lang! Schwel - len.de Pul - se, fes - selt den Schlag;

en - de, des Wol - lens ew' - - - ger Tag! daß in

Allmählich immer etwas zurückhaltend
se - - - lig sü - ßem Ver - ges - - - sen ich mög' al - le

Won - nen er - mes - - - sen! Wenn Aug' - - - in

Au - ge won - nig trin - - - ken, See - - - - le

ganz in See - - - - le ver.sin - - - ken;

(Sehr ruhig und mäßig)

We - sen in We - sen sich wie - der fin - det, und al - les Hof - fens

En - de sich kün - det; die Lip - - - pe verstummt in

(wie gänzlich sich verlierend)

stau - - - nen - dem Schwei - - - gen, keinen Wunsch mehr will das

pp *pp*

pp

Langsam
(mit gesteigertem Vortrag)

Inn' - re zeu - gen: er - kennt der Mensch des Ew' - - - gen

pp (mit allmählicher Steigerung der Stärke)

Spur, und löst dein Rät - sel, heil' - ge Na - tur!

f *pp*

dim. - - - - - *p* *più p* *pp*