

Gott will mich auch probiren

Gott will mich auch probiren e e e

7344
422/6

147
V.

(22) U

Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 422/6

Gott will mich auch probiren/a 10/2 Hautbois/2 Violin/
Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Reminiscere./
1714.



Autograph Februar 1714. 34,5 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

12 St.: C,A,T,B,vl/ob 1,2,vl(rip.)1,2,vla,vlc,vlne,cemb(=bc)
2,1,1,1,1,1,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 147/V; 7314/6.

Text aus: Texte zur Music...1.Theil, Darmstadt (1714).

Partitur.
1714.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

Gott will mich reich frobieren

Gott will mich reich frobieren

7344
422/6

147
V.

f (22) u

Partitur.

1714.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.



Gott will mich auf's Probieren. G. R. F. M. F. 1714.

A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The notation is in a historical style, with various clefs (soprano, alto, tenor, and bass) and time signatures. The music includes complex passages with many beamed notes and rests. The lyrics are written in German, with some parts appearing below the staves and others integrated into the musical lines. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

Gott will mich auf's Probieren, ob ich bestan - = sig ob ich bestan - = sig
Gott will mich auf's Probieren, ob ich bestan - = sig ob ich bestan - = sig
Gott will mich auf's Probieren, ob ich bestan - = sig ob ich bestan - = sig
Gott will mich auf's Probieren, ob ich bestan - = sig ob ich bestan - = sig

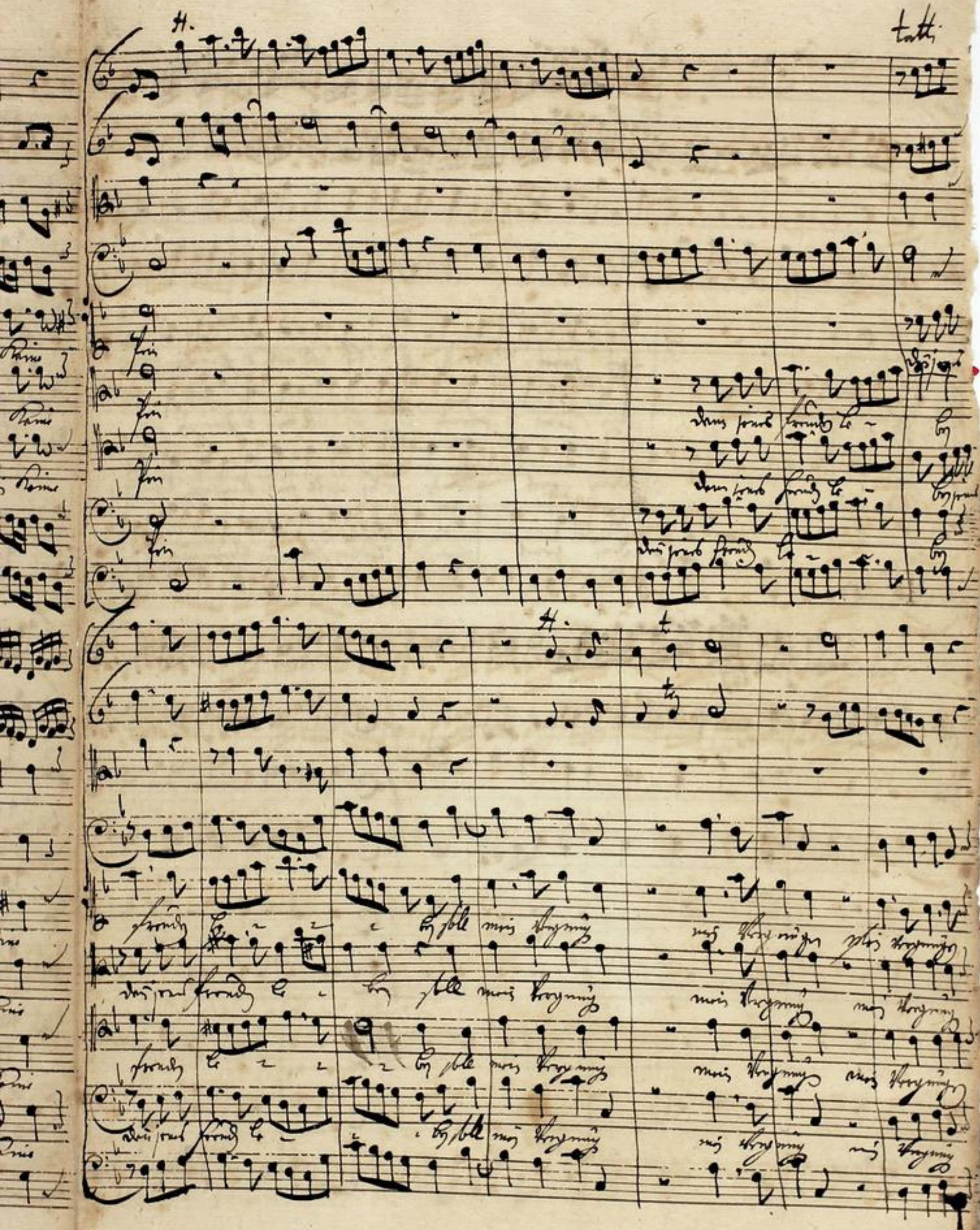
Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

Futt.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The lyrics are written in German and include phrases such as "Herrn", "unsterbliche", "Lied", "mit", "Herrn", "Lied", "all", "unsterbliche", "Lied", "mit", "Herrn", "Lied", "all", "unsterbliche", "Lied". The notation includes various musical symbols like clefs, notes, rests, and accidentals. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

This image shows a page of handwritten musical notation, likely a manuscript for a chorale or cantata. The score is written on multiple staves, featuring complex polyphonic textures with many sixteenth and thirty-second notes. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, and dynamic markings. The handwriting is in a historical style, and the paper shows signs of age. The text 'Christ ist's mein Leben' is visible in the lower right corner, indicating the title of the piece. The score is a multi-measure rest, suggesting it is a section of a larger work. The notation is dense and intricate, typical of Baroque or Classical era musical manuscripts. The page is numbered '1' in the top right corner. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark. The paper is aged and slightly discolored. The overall appearance is that of a historical musical manuscript. The text 'Christ ist's mein Leben' is written in a cursive hand, and the notation is a multi-measure rest. The page is numbered '1' in the top right corner. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark. The paper is aged and slightly discolored. The overall appearance is that of a historical musical manuscript. The text 'Christ ist's mein Leben' is written in a cursive hand, and the notation is a multi-measure rest. The page is numbered '1' in the top right corner. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark. The paper is aged and slightly discolored. The overall appearance is that of a historical musical manuscript.

tenth.



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics. The score includes a vocal line with lyrics in German and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ich hab' dich lieb, du mein Herz, du mein Leben, du mein Glück, du mein Heil, du mein Alles." The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including discoloration and wear at the edges.



H.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in German. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written in a cursive hand, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Lyrics (German):

ru mir nur die Lieder in mir sind
 ru mir nur die Lieder in mir sind
 ru mir nur die Lieder in mir sind
 ru mir nur die Lieder in mir sind

tutti.

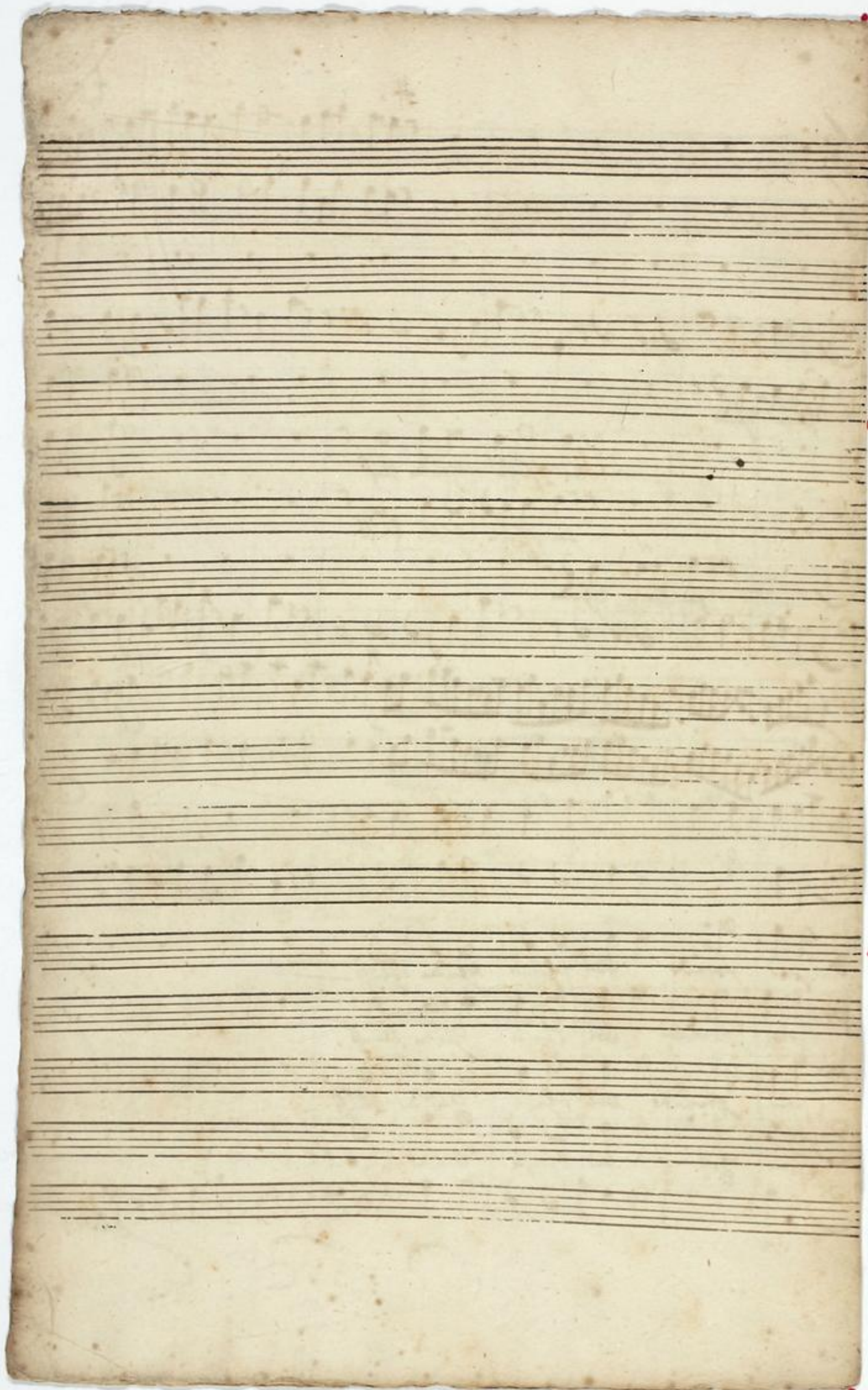
al. mir is jener jener

al. mir is jener jener

al. mir is jener jener

al. mir is jener jener





147.
— 2.

Gott will uns auf probiren 3.
a io.

2 Hautbois

2 Violin

Viola

Canto

Alt

Tenore

Bass

In: Reminiscere.
1714.

e

Continuo.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

Embale

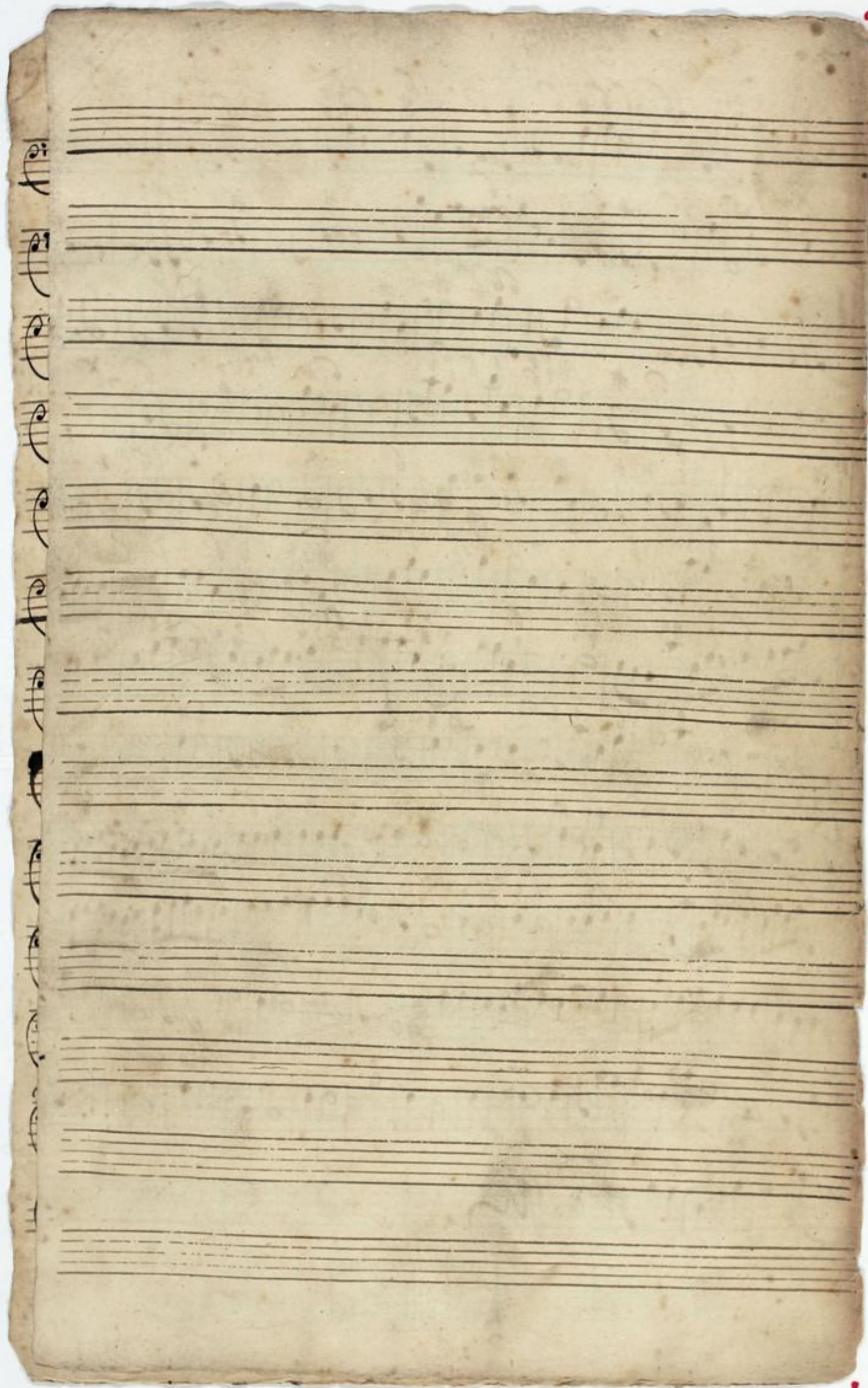
Handwritten musical score for a piece titled "Embale". The score is written on ten staves, featuring complex rhythmic notation and numerous accidentals (sharps and naturals). The notation includes many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score is divided into sections by repeat signs and includes the following markings:

- Gott will mir* (written above the second staff)
- Chorl.* (written above the fifth staff)
- Chorl.* (written above the sixth staff)
- Chorl.* (written above the eighth staff)

The manuscript is on aged, slightly stained paper, and the right edge shows the beginning of the following page.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps, naturals). There are also some numerical figures (e.g., 43, 56, 73) written above or below notes, possibly indicating fingerings or counts. The manuscript is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek



Violino 1.

11

Handwritten musical score for Violino 1, page 11. The score consists of 12 staves of music in treble clef, C major, 4/4 time. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining.

Dynamic markings and performance instructions include:

- pp.* (pianissimo) on the second staff.
- tutti* (tutti) on the fourth staff.
- tutti* (tutti) on the sixth staff.
- tutti* (tutti) on the eighth staff.
- tutti* (tutti) on the tenth staff.
- tutti* (tutti) on the twelfth staff.

The score concludes with the instruction: *3 volti subito* (3 times suddenly).



Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Violino I. *lip.*

11

Handwritten musical score for Violino I, page 11. The score consists of 15 staves of music in G major, 3/4 time. It features complex sixteenth-note passages and rests. Performance markings include "pp" on the third staff and "4" on the seventh staff. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign on the final staff.

Tournez

Großherzoglich
Hessische
Bibliothek



Violino 2.

12

Handwritten musical score for Violino 2, featuring 15 staves of music in G major and 3/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p.p." and "f". The manuscript is on aged, slightly stained paper.

volte

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The key signature is one sharp (F#). The score is marked with "H." and "tutti" in several places. The notation is dense and appears to be a single melodic line.

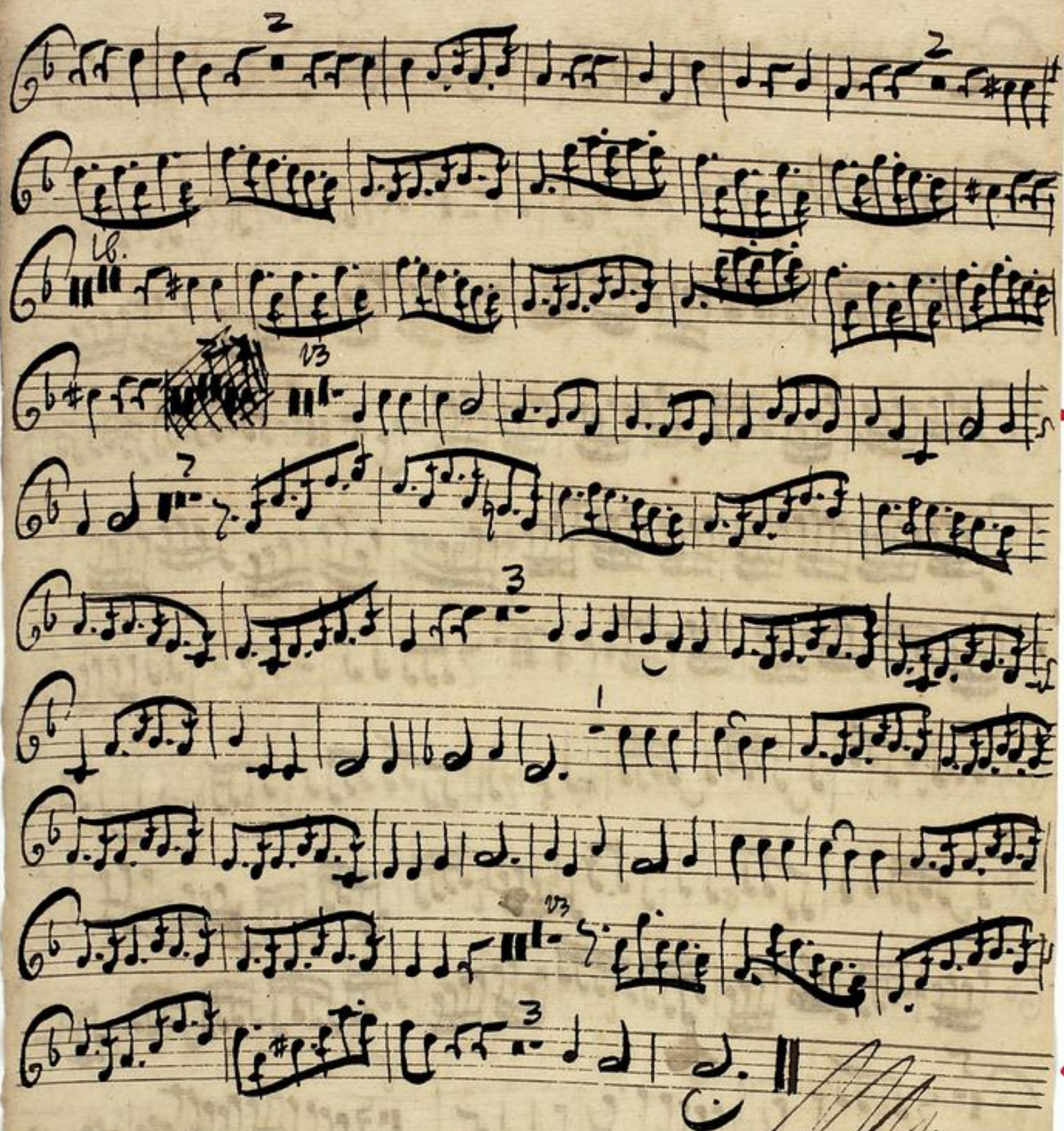
Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Violino 2 Rip.

13.



Volte.



Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

Viola

14

Handwritten musical score for Viola, page 14. The score consists of 16 staves of music in C major, 2/4 time. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'pp.' and 'a'. The paper is aged and shows some staining.

Großherzogin
Hessische
Bibliothek



Violoncello

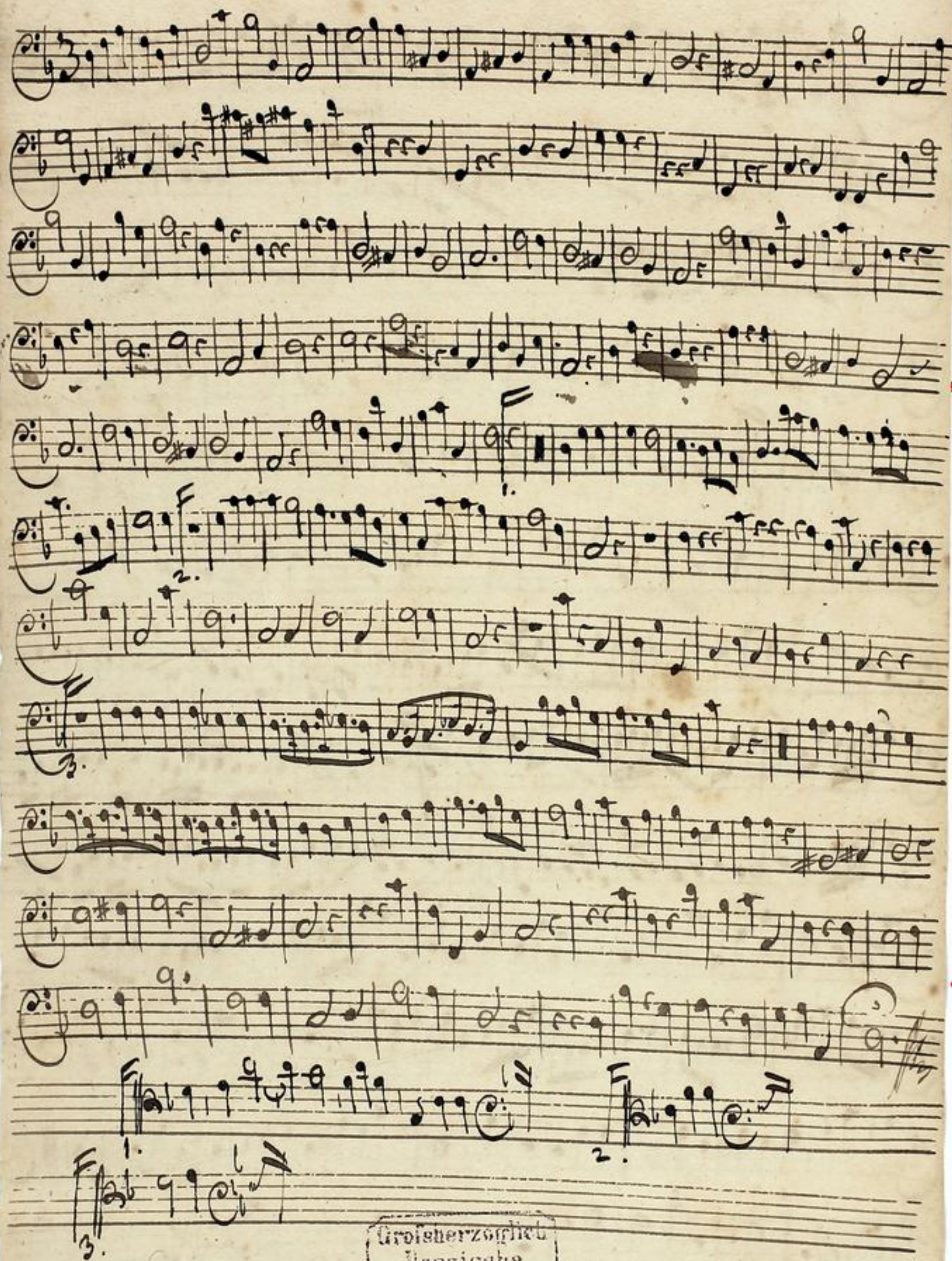
15

Gott weh!

Moderato.

And. luto.

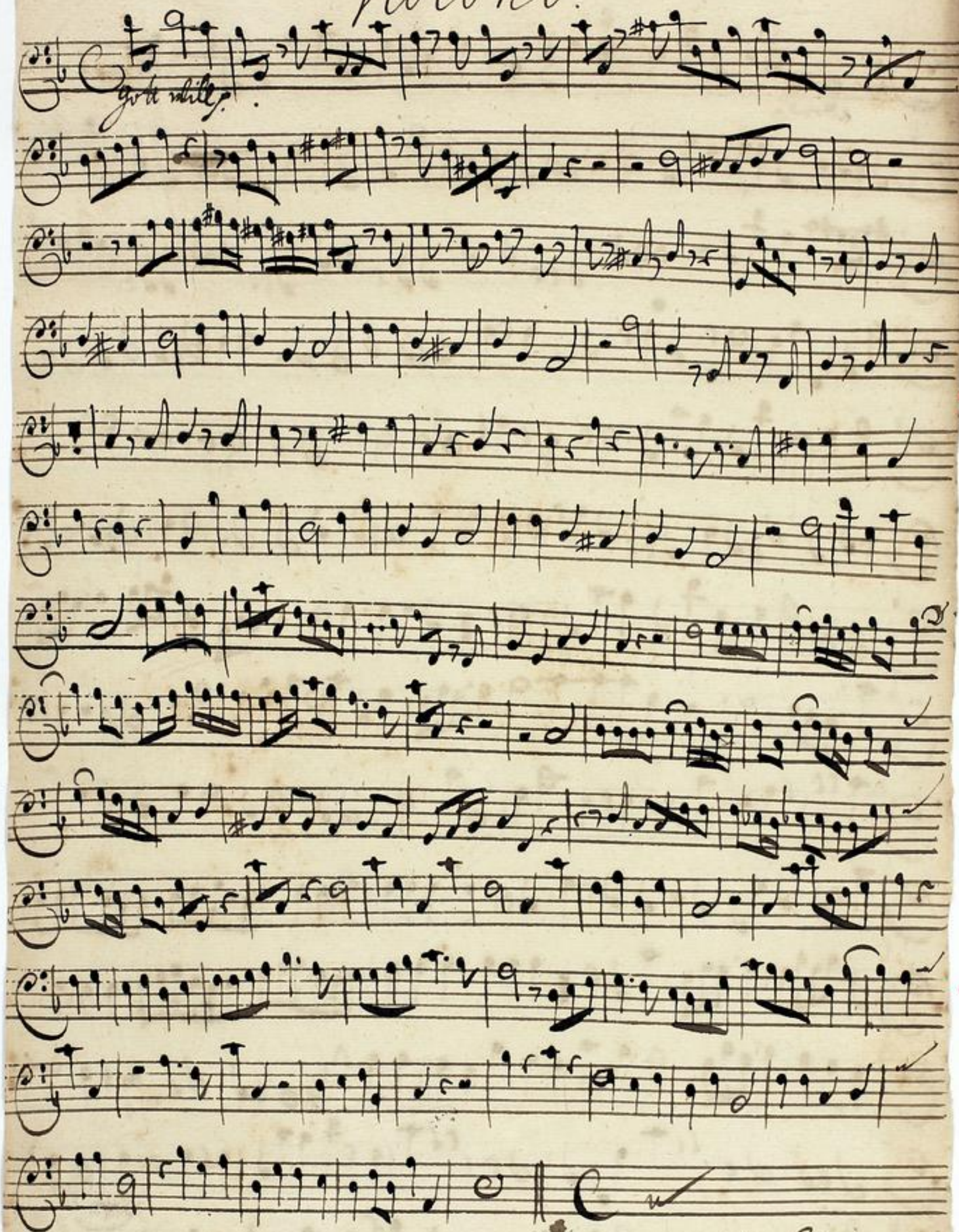
Allegro subito



Großherzoglich
hessische
Hofbibliothek

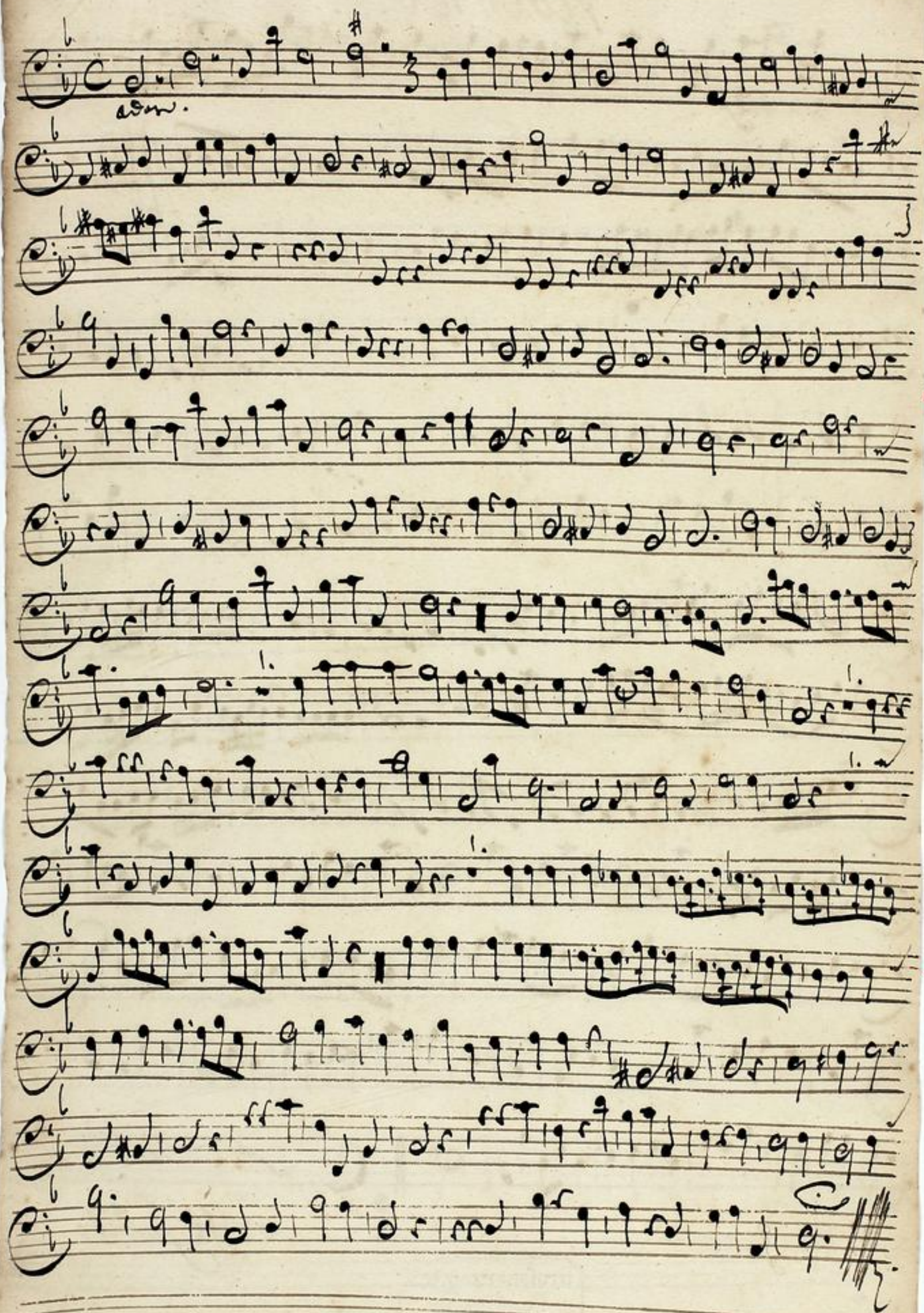
Violonv.

16



molto subito

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek



Can'to

17

Gott will mich aufproben ob ich bestän - - dig sey
 ob ich bestän - - dig bestän - - dig bestän - -
 dig beständig sey Gott will mich
 aufproben ob ich beständig sey Sey mir's nicht so schwer
 nicht Herrschon als im Herrichte sein
 - im Herrichte sein Sey mir's nicht so schwer
 son als im Herrichte sein Ich bleib ihm steh' er ge -
 ben ihm bleib ich steh' er ge - -
 nicht so schwer sein Ich bleib ich steh' er
 ge - - beständig sein sein Ich bleib ich
 steh' er ge - - beständig sein Ich bleib ich
 beständig sein Ich bleib ich steh' er ge -
 beständig sein Ich bleib ich steh' er ge -
 beständig sein Ich bleib ich steh' er ge -
 beständig sein Ich bleib ich steh' er ge -

Und also soll mein Fortge-
 -dig bestän- - - dig auf ihn ruhn - - - d. also
 soll mein Fortge- beständig auf ihn ruhn - - - Denn nach dem ersten
 Leide wird mich auf seine Hm - - - wenn er mich nach dem
 Lei- - - - Lei- - - -
 wenn er mich nach dem Lei- - - - den in seinen Himmel zieht - - -
 er mich nach dem Leide in seinen Himmel zieht - - - d. mich in jener frei - - -
 d. mich in jener frei - - - In - - - ge - - - frei - - -

Großherzoglich
 Hessische
 Hofbibliothek

Handwritten musical score on three staves. The lyrics are written below the notes.

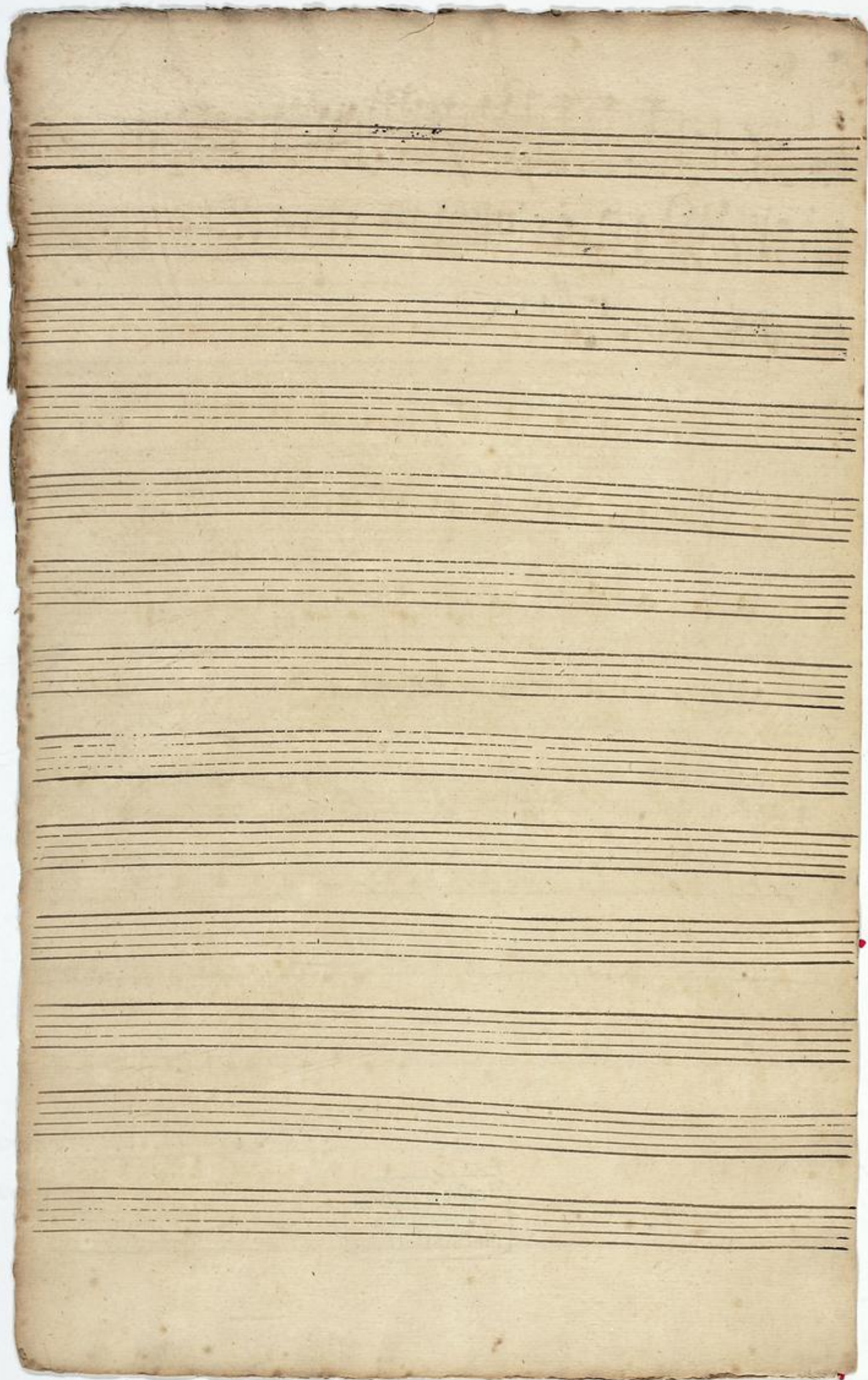
St. mir in jener fern

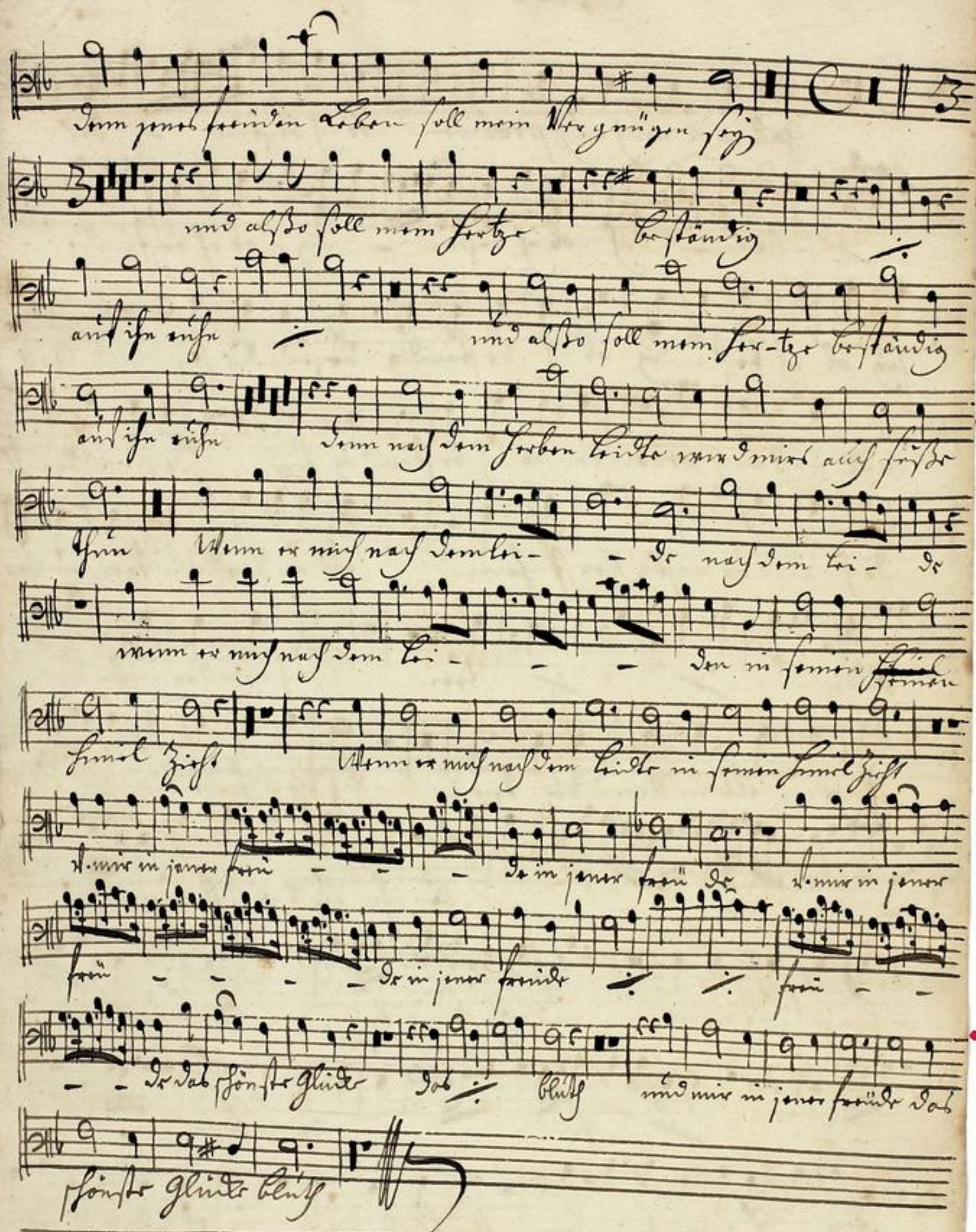
Das schönste Glück

mir in jener fern Das schönste Glück

Glück bring.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek





 Im jenseitigen Leben soll mein Vergnügen seyn
 und also soll mein Fortge beständig
 and ich wünsche
 und also soll mein Fortge beständig
 and ich wünsche
 Im nach dem Leben Lichte nur und nicht allz fröhlich
 Wenn es mich nach dem Li- de nach dem Li- de
 wenn es mich nach dem Li- de in seinen Lichte
 Lichte zieht Wenn es mich nach dem Lichte in seinen Lichte zieht
 Ich will in jener sein de in jener sein de Ich will in jener
 sein de in jener sein de Ich will in jener
 de das schönste Glücke das blüht und mich in jener sein de das
 schönste Glücke blüht

Großherzogliche
 Hessische
 Bibliothek

25

[illegible]

Halldo soll mein Fortge bestan - - - dig bestan -
 - dig and ihn rufen - und also soll mein Fortge beständig
 and ihn rufen Dem nach dem Leben trübe wird mich auf seiner Arm
 wenn er mich nach dem Li - - - de - - - Li
 Du in seinen Himmel ziehst Wenn er mich nach dem Li de in
 seinen Himmel ziehst A. mir in jener fern - - - de in jener ferne
 A. mir in jener fern - - - de
 Das höchste Glücke bring und mich in jener ferne Das
 höchste Glücke bring

Großherzoglich
 Hessische
 Hofbibliothek

Basso.

21

Gott will mich auf probieren ob ich bestän -

dig sey Gott

will mich auf probieren ob ich beständig sey als mich nicht

be - hen - als mich nicht mich nicht

nicht mich be - Ich will es nicht vor schenken

son als mich nicht be - Ihm bleib ich steh und ge -

ben ich bleib ihm steh und ge -

ben Ich achte keine Fein - mich

achte keine Fein - Ihm bleib ich steh ergeben mich achte keine Fein

Ich will mich freuden be - ben Ich will

mein Herz gönnen mein Herz gönnen mein Herz gönnen sey

Ich will mich freuden leben soll mein Herz gönnen sey

Und also soll mein Fortge beständig an'sich zu'n
 und also soll mein Fortge beständig an'sich zu'n dem nach dem Fortge
 Li- - - - - de wird mir auch süßer sein dem nach dem
 Leben wird mir auch süßer sein wenn er mich nach dem Li
 - - - - - de wenn er mich nach dem Li - - - - - dem in seinen
 Himmel zieht Wenn er mich nach dem Tode in seinen Himmel
 zieht und mich in jener frei - - - - - de
 und mich in jener frei - - - - - de in jener frei - - - - -
 - - - - - de das schönste Glück und mich in jener frei
 de das schönste Glück

Großherzoglich
 Hessische
 Hofbibliothek