

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 1: Vyshehrad
Corno III.

in Es

Lento.

lento

Largamento.

Cor.

Harpa Cad.

Harpa.

p

pp

sf

sf

ff

f

sf

sf

sf

sf

Grandioso poco largamento.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

più ff sf

sf

sf

p

p

più p

**Allegro vivo ma non agitato.
muta in B Basso.**

pp

dim.

ppp

20

B

8

sf

sf

sf

sf

ff

sf

Meno mosso.

sf

sf

ff

f

f

f p cresc.

fff

C Più Allegro(a 2 batt)e poco agitato. 8 **D** 1 2 3 4 5 6 7 8
f sf mf cresc.

Meno. 2 **E** 2
s f

Più allegro.
p più f sf sf

F Più mosso(a 2 batt.)
ff f ff fff sf

G Più mosso agitato.
f sf marcato

cresc. 1 **H** 1
ff f

Più lento.Allargando. Lento ma non troppo.
ff 15 8 Clar. p dolce

dim. 5 2 **H** 1 3
f

Largamento.
fff sf sf sf dim. p pp pp

cresc. 3 **H** 1 3
ppp pp

Corno IV.

in Es.

Lento.

Largo maestoso.
Cor.

Cor.

Harpa Cadenza.

Harfe.

 μ

Grandioso poco largamente

Allegro vivo ma non agitato.
muta in B Basso.

20

B

8

Meno mosso.

peresc.

$$= fff$$

Corno IV.

C Più allegro (a 2 batt.) e poco agitato. 1 2 3 4 5 6

D7 *cresc.* *sf*

E *Meno.* 2 *Più allegro.* *più f*

F *sf* *sf* *ff* *f* *f* *ff*

5 *Più mosso (a 2 batt.)* *fff sf* *sf*

G *Più mosso agitato.* *sf* *sf* *marcato*

cresc. *ff* *f*

3 *Più lento. Allargando.* *ff* *15* *8* *Clar.* *Lento ma non troppo.* *p dolce*

dim. *Largamente.* *fff* *sf* *sf* *sf* *dim.* *p* *pp*

2 3 *pp* *pp* *pp* *sempre ppp*

3 *ppp*