

Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen
von Wulf Dieter Alsen, hier:
8a. Die Geburt des Jungen

Text und Musik: (C) Wulf Alsen 2001
mehr unter: www.alsenwulf.de

Halbe dirigieren

Sopr/Alt {

Ten/Bass {

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

sehr lebendig

5

S/A {

T/B {

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

The musical score consists of two sections. The first section (measures 1-4) includes parts for Sopr/Alt, Ten/Bass, Tromp., Violin, Flöt-1, Flöt-2, and Flöt-3. The second section (measure 5) includes parts for S/A, T/B, Tr, Vi., Fl1, Fl2, and Fl3. The score is in 6/8 time with a key signature of two sharps. The vocal parts (Sopr/Alt, Ten/Bass, S/A, T/B) are grouped together with braces. The instrumental parts (Tromp., Violin, Flöt-1, Flöt-2, Flöt-3, Tr, Vi., Fl1, Fl2, Fl3) are also grouped with braces. Measure 5 begins with a measure of rests followed by a vocal entry for S/A and T/B. The vocal parts sing three lines of lyrics: '1.Die', '2.Nun', and '3.Ma'. The instrumental parts (Tr, Vi., Fl1, Fl2, Fl3) provide harmonic support with eighth-note patterns.

10

S/A Men - schen, sie wur - den vom Kai - ser be - stimmt, zum
 wa - ren schon so - vie - le Men - schen am Weg und
 ri - a kam nie - der, ge ring war der Schmerz; das

T/B

Tr

Vl.

Fl1

Fl2

Fl3

12

S/A Ort der Ge - burt ei - nes Man - nes zu gehn. Ma -
 hat - ten die Bet - ten be legt, schon be - legt. So
 Kind - lein kam schnell, war ge sund und schrie hell. Die

T/B

Tr

Vl.

Fl1

Fl2

Fl3

14

S/A {
 ri - a und Jo - sef, sie folg - ten dem - nach, in
 fan - den die bei - den den Stall und das Heu,
 El - tern war'n froh und be weg't war ihr Herz;
 was der

T/B

Tr

Vl.

Fl1

Fl2

Fl3

16

S/A {
 Beth - le - hem ih - re Ver zäh - lung zu sehn.
 heut uns nicht mehr so be weg't, nicht be - weg't.
 Jun - ge, er lacht in die Welt - in die Welt!

T/B

Tr

Vl.

Fl1

Fl2

Fl3